

Sommario

18 Introduzione
Antonio Giuliano

21 Ragioni di una mostra
Marco Bona Castellotti

Ercole

26 La figura di Ercole nell'arte antica tra mito e ideologia
Lucilla de Lachenal

48 Opere

60 L'Ercole al bivio di San Basilio Magno "ad adolescentes"
Marco Bona Castellotti

66 Opere

68 L'immagine di Ercole nella basilica di San Pietro in Vaticano
Pietro Zander

78 Ercole a San Marco: una figura inquietante?
Irene Favaretto

84 Ercole nell'arte fiorentina dei secoli XIV e XV:
alcuni esempi e una proposta per il Maestro del 1441 a Signa
Angelo Tartuferi

92 Opere

96 Ercole estense, tra Quattro e Cinquecento
Vincenzo Farinella

108 Opere

114 Medaglie e placchette di soggetto erculeo nelle collezioni dei Musei
di Brescia
Pierfabio Panazza

119 Opere

Ercole il fondatore di Brescia

- 128 Il mito di Ercole fondatore nella tradizione erudita bresciana
Simone Signaroli
138 Opere
- 148 Ercole nel bresciano. Testimonianze archeologiche in età romana
Francesca Morandini
153 Opere
- 162 Lattanzio Gambara e il mito di Ercole nella pittura del Cinquecento a Brescia
Elena Lucchesi Ragni
169 Opere
- 170 Testimonianze erculee nell'arte del territorio di Brescia tra Quattro e Cinquecento
Filippo Piazza
- 176 Le testimonianze urbanistiche in città: la Torre d'Ercole
Paola Faroni, Giorgia Rossi, Giorgio Vassena
182 Opere
- 186 Bibliografia